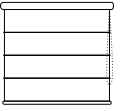
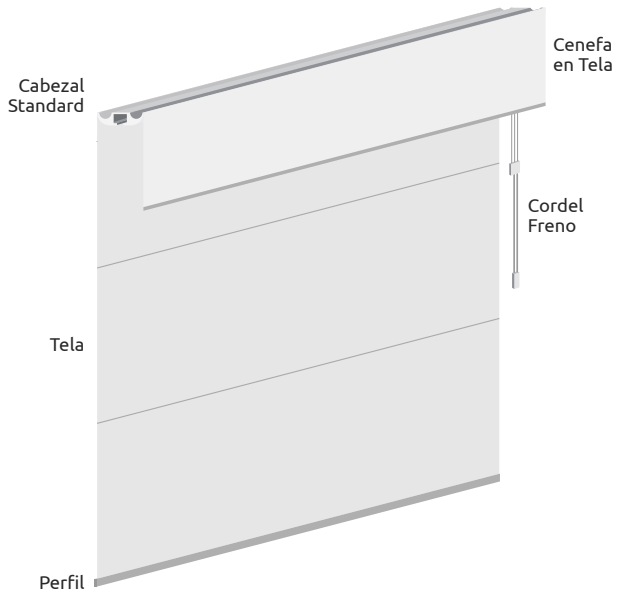


# Romanas

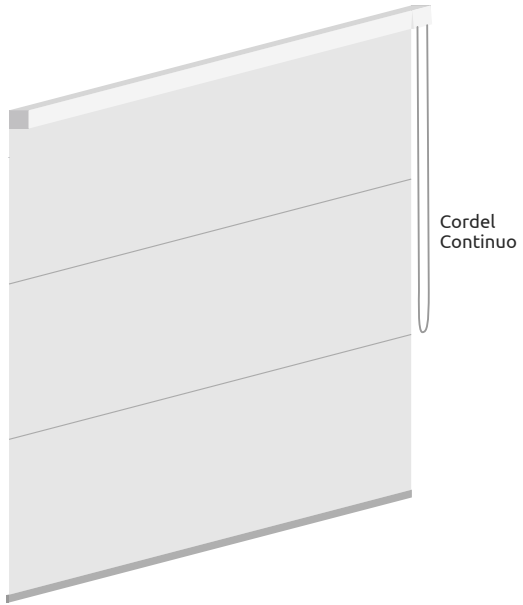




**Presentación Standard**



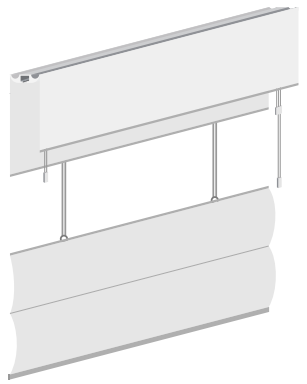
**Presentación Omnirise**  
(Cabezal de lujo y cordel continuo)

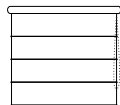


**Dos en Uno**



**Top Down Botton Up**



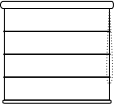


- Descripción del producto:** El tejido, ya sea Screen, Decorativo, o Blackout se divide en pliegues horizontales los cuales se recogen a medida que la cortina se va subiendo y se despliegan a medida que la cortina se baja. Los pliegues se dividen por perfiles delgados de aluminio los cuales evitan las costuras sobre la tela. Existen dos presentaciones principales: Standard y Omnirise. La presentación Standard se caracteriza por su cenefa en tela y por el freno de cordeles tradicionales. La presentación Omnirise se destaca por su cabezal de lujo y por el sistema de freno con cordel continuo. Los perfiles, accesorios y cordeles son de color coordinado con el color de la tela. El producto se puede fabricar motorizado.

## Generalidades

	<b>Material del cabezal:</b> Standard: Aluminio Omnirise: Aluminio		<b>Profundidad del cabezal:</b> Standard 3.5cm Omnirise 4.5cm		<b>Altura del cabezal:</b> Standard: 1.3cm Omnirise: 4.0cm	<b>M</b>	<b>Mandos:</b> Derecho, Izquierdo
<b>A</b>	<b>Sistemas de accionamiento:</b> Manual (cordel normal/continuo) Motorizado		<b>Telas disponibles:</b> Screen Decorativas Blackout	<b>P</b>	<b>Presentaciones:</b> Standard, Omnirise		<b>Diseños especiales:</b> Top Down Botton Up Dos en uno
	<b>Color de Perfiles Intermedios:</b> Blanco, beige, gris, bronce, negro		<b>Perfil Inferior:</b> Out / Lágrima Elite, Slim (adicional)	<b>ALP</b>	<b>Altura de los pliegues:</b> Según altura de la persiana		<b>Formas especiales:</b> No aplica
	<b>Cenefa:</b> Standard, Top Down (en tela) Omnirise (cabezal de lujo) Dos en uno, Motorizada (no aplica)		<b>Instalación:</b> Techo Pared (soporte corto/largo)		<b>Motorización:</b> Si aplica (adicional) Motor alámbrico / Motor RF Con cabezal de macro y sin cenefa		<b>Vida útil:</b> de 3 a 10 años según la tela
	<b>Retardancia al fuego:</b> Según tejido		<b>Protección UV:</b> Según tejido		<b>Absorción de sonido:</b> Según tejido		<b>Repelencia al polvo:</b> Según tejido

ALTURA DE LOS PLIEGUES		
Desde	Hasta	Número de Pliegues
0.60m	1.035m	3
1.04m	1.845m	5
1.85m	2.535m	7
2.54m	3.105m	9



**Presentación Standard**

	Ancho mínimo de fabricación: 0.30 metros		Ancho máximo de fabricación: 3.20 metros		Altura mínima de fabricación: 0.60 metros		Altura máxima de fabricación: 3.10 metros
---	---	---	---	---	--	---	--

**Presentación Omnirise**

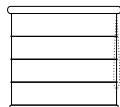
	Ancho mínimo de fabricación: 0.40 metros		Ancho máximo de fabricación: 3.05 metros		Altura mínima de fabricación: 0.60 metros		Altura máxima de fabricación: 3.00 metros
---	---	---	---	---	--	---	--

**Presentación Dos en Uno**

	Ancho mínimo de fabricación: 0.30 metros		Ancho máximo de fabricación: 3.20 metros		Altura mínima de fabricación: 0.60 metros		Altura máxima de fabricación: 2.30 metros
---	---	---	---	---	--	---	--

**Presentación Top Down Botton Up**

	Ancho mínimo de fabricación: 0.30 metros		Ancho máximo de fabricación: 3.20 metros		Altura mínima de fabricación: 0.60 metros		Altura máxima de fabricación: 2.30 metros
---	---	---	---	---	--	---	--



## INFORMACIÓN IMPORTANTE ROMANAS

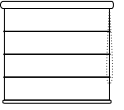
P

### Generalidades:

- ❖ La altura de los pliegues de las Romanas se calcula mediante una fórmula especial. Según la altura del producto el tamaño de los pliegues puede variar de una persiana a otra. Es importante tener esto presente cuando se tienen en un mismo espacio persianas con diferentes alturas pues los pliegues podrán no quedar nivelados.
- ❖ Para que dos o más Romanas **de una misma altura** queden alineadas es necesario que haya una anotación en el pedido que indique que van seguidas o en un mismo espacio. Esto para que en producción se puedan controlar juntas. Si en el pedido no hay una anotación es muy probable que no queden alineados lo cual no se consideraría garantía.
- ❖ Debido a que la Romana siempre deja un pliegue arriba, es importante no recomendarla para ventanas de altura pequeña porque de esta manera, aun que la cortina esté recogida, cubrirá la mayor parte de la ventana.
- ❖ Con el tiempo y debido al peso que ejercen los perfiles sobre la tela, las Romanas pueden ceder entre 1cm y 3cm en su altura. Esto se debe tener en cuenta especialmente cuando el producto se va a instalar en una ventana empotrada.
- ❖ Cuando el ancho de la persiana es superior al ancho de la tela, ésta deberá ir atravesada (ver especificaciones técnicas de cada tela). Hay unas telas que por las características del tejido no se deben atravesar. Estas telas están especificadas en la lista de precios.
- ❖ En casos en los que es necesario atravesar la tela, tener en cuenta que si la altura de la persiana es superior al ancho de la tela ésta deberá ir añadida. Hay unas telas que debido a su grosor no se pueden añadir. Estas telas están especificadas en la lista de precios.
- ❖ Hay telas que no se fabrican en Romanas debido a que no se comportan adecuadamente. Es el caso de las Versailles, Exquisite II Clear Lines White, Clear Lines Mid White, Clear Lines y Clear Lines Mid, Screen Jacquard Privas, Astor y York, Urban Stripe White, y las Exquisite I beige/crudo/oscuras.
- ❖ Cuando se van a instalar dos Romanas en una ventana en forma de L se puede solicitar un corte de 45° en los cabezales que se cruzan con lo cual se reduce el espacio de luz. Cuando se hace este corte el mando de cada cortina queda al lado contrario del corte. Si la ventana es en U, se puede pedir la persiana central con cortes a los dos lados.
- ❖ **Precios institucionales:** Los pedidos de tejidos institucionales se pueden combinar entre enrollables, Romanas y paneles para completar los 30m<sup>2</sup>, siempre y cuando sean de un mismo color.

### Romana Standard:

- ❖ Para frenar una Romana Standard se requiere un ángulo de accionamiento mínimo de 45°.
- ❖ El cordel se alarga a medida que la cortina se recoge.
- ❖ Las Romanas Standard incluyen una cenefa en tela de 20cm que se instala en la ranura de adelante del cabezal.



### Romana Omnirise:

- ◆ La Romana Omnirise funciona a partir de un sistema de cordel continuo. Este cordel no pierde nunca su tamaño lo cual mejora la presentación del producto. El cordel continuo está disponible en varios tamaños: 4 pies (1.21cm), 5 pies (1.52cm), y 6 pies (1.82cm).
- ◆ El estándar de fabricación de las Romanas en sistema Omnirise no trae cenefa en tela pues lleva un cabezal de lujo en aluminio color blanco. El mecanismo lleva una transmisión 1:4 lo cual permite que el accionamiento sea suave, aún para cortinas grandes.

### Romana dos en Uno:

- ◆ Para calcular el valor del sistema Dos en Uno se debe definir el valor de cada una de las cortinas de manera independiente y sumarlos.
- ◆ La Romana Dos en Uno no lleva cenefa.
- ◆ Cada persiana funcionará con un mando independiente; ambos mandos se manejan desde la Romana de adelante.
- ◆ El primer pliegue de la cortina de adelante nunca quedará trasluz debido a que detrás estará siempre la Romana en blackout que bloqueará la traslucidez de ese primer pliegue de adelante.
- ◆ Los pliegues de la Romana de adelante se dejan alineados con los pliegues de la Romana de atrás, sin embargo todas las telas tienen un comportamiento y un peso diferente y una tela puede estirarse más rápido que otra (como usualmente sucede con las telas blackout) las cuales pueden estirarse de 1cm a 2cm), por lo cual con el tiempo se puede presentar un movimiento muy leve de los pliegues.
- ◆ Cada Romana se envía con los perfiles del color coordinado con el color de la tela que se haya solicitado, sin embargo el cordel de ambas se envía de acuerdo a la Romana del frente.

### Romana Top Down Botton Up:

- ◆ La Romana Top Down Botton Up lleva dos mandos: uno permite accionar la cortina en el sentido tradicional de abajo hacia arriba. El otro mando permite liberar los pliegues del cabezal con lo cual la tela se mueve de arriba hacia abajo.
- ◆ En esta presentación la Romana lleva dos cenefas de 20cm en tela.

### Romana Combinada:

- ◆ Las Romanas se pueden solicitar con referencias combinadas. En ese caso se cobra según el precio de la referencia de mayor valor en la lista de precios, la cual debe ser la que se digita en el portal. Las otras referencias se deben escribir en las observaciones del ítem. No se pueden combinar telas que no son aptas para añadir. Esta información, de las telas que no se deben añadir, está consignada en la lista de precios.
- ◆ El distribuidor debe especificar el orden en el que quiere que vayan organizadas las referencias.